**TÍTULO DO TRABALHO EM PORTUGUÊS: FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 12, CAIXA ALTA, COM DESTAQUE EM NEGRITO, CENTRALIZADO E COMPOSTO POR ATÉ 140 CARACTERES (SEM ESPAÇOS)**

***TÍTULO DO TRABALHO EM INGLÊS: FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 12, CAIXA ALTA, COM DESTAQUE EM ITÀLICO E NEGRITO, CENTRALIZADO E COMPOSTO POR ATÉ 140 CARACTERES (SEM ESPAÇOS)***

Nome completo e e-mail do primeiro autor (coordenador do projeto ou representante do Programa Residência Médica), identificação da função ou cargo (docente, discente ou técnico-administrativo), Curso ou Setor, Instituição à qual está vinculado.

Nome completo do(s) outro(s) autor(es), identificação da função ou cargo (docente, médico residente, discente ou técnico-administrativo), Curso ou Setor, Instituição à qual está vinculado.

Identificação do Plano de Incentivo, Programa de Residência Médica, e/ou da agência de fomento ao qual está vinculado, quando for o caso: alinhado à direita da página, com fonte Times New Roman, tamanho 10.

***Área temática:*** Selecionar a [linha de pesquisa](https://www.unifeso.edu.br/pesquisa/pdf/9f59083d55ea2dad7986b5ea2737185e.pdf) descrita no Edital “Normas para a Submissão dos Trabalhos para o V CONFESO”.

**RESUMO**

O resumo em português deverá conter até 200 palavras, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples e alinhamento justificado. Deve ser escrito em um parágrafo único como neste exemplo, e ser sucinto e objetivo. Anexos, tabelas e figuras não devem ser incluídos no resumo. Ao final, insira três a cinco palavras-chave. Para padronização e publicação posterior nos Anais do V CONFESO, mantenha as margens, os espaçamentos e a formatação do texto definidos nesse modelo. **Atenção: Mini revisões enviadas fora dos padrões indicados, não serão aceitas.**

**Palavras-chave:** Palavra-chave 1; palavra-chave 2; palavra-chave 3. (no máximo 5)

**ABSTRACT**

O resumo em inglês deverá conter até 200 palavras, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples e alinhamento justificado. Deve ser escrito em um parágrafo único como neste exemplo, e ser sucinto e objetivo. Anexos, tabelas e figuras não devem ser incluídos no resumo. Ao final, insira de três a cinco *keywords*.

**Keywords:** keyword 1; keyword 2; keyword 3. (no máximo 5)

**INTRODUÇÃO**

Na introdução, o autor deverá contextualizar o leitor a respeito do tema do estudo. O corpo do texto deverá estar em Fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples. A primeira linha de cada parágrafo deverá iniciar com recuo de 15 mm (1,5 cm), alinhamento justificado. O título deverá usar Fonte Times New Roman, tamanho 12, com destaque em negrito e estar todo em letra maiúscula. Os subtítulos deverão ser escritos em Fonte Times New Roman, tamanho 12 em destaque negrito, com apenas as iniciais em letra maiúscula. O trabalho deverá ter no mínimo 02 (duas) e no máximo 04 (quatro) páginas.

As referências, citações diretas e indiretas utilizadas deverão seguir o padrão ABNT ou Vancouver em vigor.

DESENVOLVIMENTO

Geralmente, uma mini revisão trata aspectos específicos de uma dada área de pesquisa e seus desenvolvimentos recentes. Uma mini revisão oferece um sumário sucinto e claro do tópico, permitindo aos leitores acessar uma atualização sobre os novos desenvolvimentos e/ou conceitos emergentes, bem como discutir as diferentes linhas de pensamentos e controvérsias, as atuais lacunas de conhecimento num campo de pesquisa, e os potenciais desenvolvimentos futuros numa dada área de pesquisa. Como sugestão, a seção “desenvolvimento” de uma mini revisão pode ser subdividida em seções, tais como: breve perspectiva histórica, síntese dos conceitos estabelecidos, descrição do estado de arte e conceitos chave. Uma subseção breve perspectiva histórica fornece aos leitores uma visão geral da maioria dos desenvolvimentos significativos e revolucionários numa área de pesquisa, ilustrados por experimentos clássicos e/ou artigos publicados. A perspectiva histórica é uma subseção que fornece uma base para que os leitores compreendam o passado, interpretem o presente e projetem o futuro da pesquisa em uma dada área. A subseção síntese dos conceitos estabelecidos fornece um breve resumo dos conceitos, princípios e/ou mecanismos que foram bem estabelecidos e documentados. Esses princípios e mecanismos são as bases de cada campo da pesquisa e são essenciais para a compreensão de mecanismos e dados complexos. A descrição do estado de arte é uma subseção que fornece uma visão geral do estado atual de cada área de pesquisa, incluindo uma avaliação crítica das descobertas mais recentes e tecnológicas desenvolvimentos, como eles podem levar o campo adiante, como novos dados expandem a compreensão da área de pesquisa e como interpretar dados obtidos. A subseção conceitos chave destaca e explica os conceitos-chave numa dada área, fornece definições e explicações. As referências utilizadas também deverão seguir as Normas da ABNT ou Vancouver em vigor.

**PERSPECTIVAS/CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Deverá ser realizada uma síntese dos elementos contidos no texto, unindo ideias e fechando as questões apresentadas. Poderá incluir a aplicabilidade da pesquisa e as perspectivas para estudos futuros.

**AGRADECIMENTOS**

Neste item, os autores podem expressar seus agradecimentos a pessoas e instituições que de alguma forma contribuíram para a realização deste trabalho.

**REFERÊNCIAS**

Todas as referências bibliográficas citadas no texto deverão estar listadas aqui, de acordo com as normas da ABNT ou Vancouver em vigor.

**Autor correspondente:**

Nome:

E-mail:

|  |
| --- |
| **ATENÇÃO!!!!** |
| Antes de enviar o trabalho verifique se a formatação final está de acordo. |